



# 1976

(1976)

**Chorégraphe :** Mike O'Brien

**Niveau :** Débutant

**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, point, step, point, step, point back, back, heel**

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
3-4	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD à D
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
7-8	Reculé, talon :	Reculer le PG, taper le talon D devant

### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch (or heel), vine, touch (or heel)**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touch :	Pointer le PG près du PD (Ou : Poser le talon)
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touch :	Pointer le PD près du PG (Ou : Poser le talon)

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, step, step, kick, back, cross/point, point, touch**

1-2-3	Avance, avance, avance :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick :	Kick PG devant
5-6	Reculé, croise/pointe :	Poser le PG près du PD, croiser le PD en le pointant devant le PG
7-8	Point, touch :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Paddle turn, paddle turn, jazz box, together**

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>3h</b> )
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>6h</b> )
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
8	Assemble :	Poser le PG près du PD