



## 2 STEPPING AWAY

(Deux pas en avant)

**Chorégraphes :** Darren Bailey, Rob Fowler et Kate Sala  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 final Raco 2022  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### Description des pas :

#### Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <u>Tag/restart ici</u> )

#### Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>6h</b> )
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D ( <b>12h</b> )
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD ( <u>Final ici</u> )

#### Séquence 3 (17 à 24) : ¼ turn, together, ½ rumba forward, side, together, shuffle back

1-2	¼ T à D, assemble :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD près du PG ( <b>3h</b> )
3&4	½ rumba forward :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD

#### Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, shuffle ½ turn, back step, point, back step, point, back step, heel, step, touch

1-2	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )
&5	Reculé, pointe :	Reculer le PD, pointer le PG devant
&6	Reculé, pointe :	Reculer le PG, pointer le PD devant
&7	Reculé, talon :	Reculer le PD, taper le talon G devant
&8	Avance, touche :	Avancer le PG, pointer le PD près du PG

#### Tag au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)

1-2	Avance, ½ T à G :	Au cours du 6 <sup>ème</sup> mur, face à 9h, danser la 1 <sup>ère</sup> séquence, faire le tag Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>12h</b> ) et reprendre la danse au début face à 12h

#### Final au cours du dernier mur (Départ à 9h)

Danser les 2 premières séquences, et avancer le PG avec ¼ T à D pour finir la danse à 12h