



# A BAR SONG

(Une chanson de bar)

**Chorégraphe :** Ben Murphy  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 final Pot commun 14-50-61 en 2014  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : ½ rumba forward, touch, ½ rumba back, touch**

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, vine, touch**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, side, touch, vine ¼ turn, scuff**

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec un clap
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant

### **Séquence 4 (25 à 32) : Heel, together, heel, together, jump, hold, bump, bump**

1-2	Talon, assemble :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, assemble :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-⑥	Saut, hold :	Sauter les 2 pieds écartés, hold
7-8	Hanche à D, hanche à G :	Poser la hanche D à D, poser la hanche G à G ( <u>Tag ici</u> ) ( <u>Final ici</u> )

### **Tag (Départ à 9h)**

A la fin du 10<sup>ème</sup> mur (La 3<sup>ème</sup> fois à 9h), lorsque la musique ralentit, face à 6h, faire le tag, et reprendre la danse au début à 6h

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap

**Final :** Après le tag, danser jusqu'à être face à 9h (fin de la dernière chorégraphie), et faire ¼ T à D