



A COUNTRY HIGH

(Le haut pays)

Chorégraphe : Norman Gifford
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs Pot commun Mayennais 2016
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Note : Départ PG

Séquence 1 (1 à 8) : Step, kick forward, coaster step, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, kick :	Avancer le PG, kick PD devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, kick, triple on place, kick, kick, triple on place

1-2	Kick devant, kick à D :	Kick PD devant, kick PD à D
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD
5-6	Kick devant, kick à G :	Kick PG devant, kick PG à G
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Modified heel jack steps

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3&4	Reculé, talon, assemble, croise :	Reculer le PD, poser le talon G devant, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
&7&8	Reculé, talon, assemble, croise :	Reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side, ½ turn, cross lock cross, side rock, behind side cross

1-2	Côté, ½ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
3&4	Croise, lock, croise :	Croiser le PD devant le PG, bloquer le PG croisé derrière le PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Séquence 5 (33 à 40) : Side rock, cross lock cross, side rock, cross lock cross

Note : Danser cette séquence en avançant légèrement

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise, lock, croise :	Croiser le PD devant le PG, bloquer le PG croisé derrière le PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Croise, lock, croise :	Croiser le PG devant le PD, bloquer le PD croisé derrière le PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Toe switches, toe, point, clap, clap, together, heel switches, heel, clap, clap

1&2&3	Pointe et pointe et pointe :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D et rester sur place
&4	Taper dans les mains :	
&	Assembler :	Poser le PD près du PG
5&6&7	Talon et talon et talon :	{ Poser le talon G devant, poser le PG près du PG poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant et rester sur place
&8	Taper dans les mains :	

Séquence 7 (49 à 56) : Step, brush, step, ½ turn, shuffle forward, kick ball change

1-2	Avance, brush :	Avancer le PG, frotter la plante du PD vers l'avant
3-4	Step, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Kick ball change :	Kick PG, poser la plante du PG près du PD, poser le PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Cross rock, triple on place, cross rock, triple on place

1-2	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD

Musique : High on a country song – Sam Riggs (4 × 8 temps) 18/9/2017