



A GIRL TO REMEMBER

(Une fille à se souvenir)

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 restart

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold – La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross-rock & heel, & cross-rock & heel, stomp, kick, & cross-rock & heel

1&2& Rock croisé, talon, assemble : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, reculer le PD avec le talon G à G, reculer le PG

3&4& Rock croisé, talon, assemble : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, reculer le PD avec le talon G à G, poser le PG près du PD

5-6 Stomp, kick : Stomp PD près du PG, kick PD en diagonale D

&7&8 Assemble, rock croisé, talon : Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, reculer le PG en posant le talon D à D

Séquence 2 (9 à 16) : & together, cross, scissor-step, full-turn, heel, step, back-rock, heel, stomp

&1 Assemble, croise : Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

2&3 Scissor-step : Poser le PD à D, reculer (légèrement) le PG, croiser le PD devant le PG

4-5 Tour complet : Reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à D, avancer le PD avec $\frac{1}{2}$ T à D

6& Talon et pose : Poser le talon G à G, poser le PD à D

7&8 Rock arrière, talon, stomp : Reculer le PG en posant le talon du PD en diagonale D, poser le PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball-stomp, stomp, back-scott, stomp, slap, slap $\frac{1}{4}$ turn, kick, kick, kick $\frac{1}{4}$ turn, flick, scuff

1&2 Kick ball stomp : Kick PD, poser le PD, stomp PG près du PD

3&4 Stomp, recule, stomp : Stomp PD, reculer (en sautant sur le PG), stomp PD

5&6& Slap, slap $\frac{1}{4}$ T à D, kick, kick : Slap main D sur l'extérieur du PD, slap main G sur l'intérieur du PD avec $\frac{1}{4}$ T à D, kick PD, kick PG

7&8 Kick $\frac{1}{4}$, flick, scuff : Poser le PG près du PD avec kick $\frac{1}{4}$ PD, poser le PD près du PG avec flick PG, scuff PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock $\frac{1}{2}$ turn, together, $\frac{1}{2}$ turn, scuff, scott forward, stomp, stomp, swivets

1&2& Rock $\frac{1}{2}$ T à G, assemble : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PD près du PG

3-4& $\frac{1}{2}$ T à G, scuff, scott : Avancer le PG en $\frac{1}{2}$ T à G, scuff PD, scott PD en avançant

5-6 Stomp, stomp : Stomp PD, stomp PG (Restart ici)

7&8& Swivets : Avec le PD (en gardant le PDC sur le PG) : pointe à D, talon à D, talon à G, pointe à G

Restart au cours du 6^{ème} mur (départ à 6 h) : Reprendre la danse au début (à 12h), après le 6^{ème} temps de la dernière séquence
(Repère : Le mur précédent le restart est celui du pont musical)