



## A LITTLE BIT LIT

(Un peu «allumée»)

**Chorégraphe :** Rob Fowler  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 24 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle side cross rock, shuffle ¼ turn**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Toe, heel, stomp, toe, heel, stomp, kick, out, out**

1&2	Pointe, talon, pose :	Pointer le PD vers l'intérieur↖, taper le talon D vers l'extérieur↗, stomp PD devant le PG
3&4	Pointe, talon, pose :	Pointer le PG vers l'intérieur↖, taper le talon G vers l'extérieur↗, stomp PG devant le PD
5&6	Kick, out, out :	Kick PD devant, poser le PD à D, poser le PG à G
7&8	Swivels :	{ Avec les pieds légèrement écartés, tourner : les talons vers l'intérieur↘↙, les pointes vers l'intérieur↗↖, les talons vers l'intérieur↘↙

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, step lock step back, back rock, step, clap/clap**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Reculé, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Avance, 2 claps :	Avancer le PG, en restant en appui sur le PG, claper 2 fois dans ses mains