



A WEE BIT LOST

(Un peu perdu)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp side, sailor step, cross, side, sailor step, cross

| | | |
|-----|-----------------|--|
| 1 | Stomp PD à D : | Stomp PD à D |
| 2&3 | Sailor step G : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G |
| 4-5 | Croise, côté : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G |
| 6&7 | Sailor step D : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D |
| 8 | Croise : | Croiser le PG devant le PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Side, ¼ turn, cross & cross, side rock, behind side cross

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 1-2 | Côté, ¼ T à G : | Poser le PD à D, poser le PG à G avec ¼ T à G (9h) |
| 3&4 | Croise et croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>) (<u>Final ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Point, 2 claps, ¼ turn, point, 2 claps, & rock forward, & heel & walk

| | | |
|------|----------------------------|--|
| 1&2 | Pointe, 2 claps : | Pointer le PD à D, 2 claps |
| &3&4 | ¼ T à D, pointe, 2 claps : | Poser le PD près du PG avec ¼ T à D, pointer le PG à G, 2 claps (12h) |
| &5-6 | Assemble, rock avant : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| &7&8 | Et talon et avance : | Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, avancer le PD |

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, sailor ¼ turn, weave, stomp side

| | | |
|-------|------------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière |
| 3&4 | Sailor ¼ T à G : | Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h) |
| 5&6&7 | Vague à G : | { Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 8 | Stomp PG à G : | Stomp PG à G |

Restart au cours du 4^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Derrière et devant»)
et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur

Au cours du 10^{ème} et dernier mur (Départ à 9h), (Quand la musique ralentit)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Derrière et devant»), et, face à 6h,
avancer le PD avec ¼ T à D (9h) et reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à D pour finir face à 12h