



AIN'T COMING HOME

(Je ne rentre pas à la maison)

Chorégraphe : Marianne Langagne
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 16 temps 4 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, point cross, side, point cross, point, hook, shuffle ¼ turn

1-2	Côté, pointe croisée :	Poser le PD à D, croiser la pointe du PG devant le PD
3-4	Côté, pointe croisée :	Poser le PG à G, croiser la pointe du PD devant le PG
5-6	Pointe, hook :	Pointer le PD à D, croiser le PD derrière le PG à hauteur du genou G
7&8	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, rock forward, coaster step, walk, walk (Or : Full turn)

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
Option	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (9h)

Tag à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 12h)

A la fin du 5^{ème} mur, face à 9h, ajouter

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG et reprendre la danse au début à 9h
---------	------------	--

Tag à la fin du 11^{ème} mur (Départ à 6h)

A la fin du 11^{ème} mur, face à 3h, ajouter

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG et reprendre la danse au début à 3h
---------	------------	--