



ALIBI

(Un recourt à ma tristesse)

Chorégraphe : Sue Hutchinson
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rumba box, back, back, coaster step

1&2 3&4	Rumba à D :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
5-6	Recule, recule :	Reculer le PD, reculer le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rumba box, back, back, sailor ¼ turn

1&2 3&4	Rumba à G :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
5-6	Recule, recule :	Reculer le PG, reculer le PD (<u>Final ici</u>)
7&8	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (<u>9h</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock, step lock step (Dorothy), step lock, step lock step (Dorothy)

1-2 3&4	Dorothy :	{ En diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD en restant en diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6 7&8	Dorothy :	{ En diagonale G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG en restant en diagonale G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, back, shuffle side, cross, back, shuffle ¼ turn

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Croise, recule :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>6h</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Weave, cross rock, shuffle side

1-2-3-4	Vague à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G (<u>Restart ici</u>)
5-6	Rock croisé :	
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, cross rock, shuffle ¼ turn

1-2-3-4	Vague à D :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D croiser le PG derrière le PD, poser le PD à GD
5-6	Rock croisé :	
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur, danser les 36 premiers temps (Jusqu'à : «Vague à G»)
(Repère : Le chanteur reprend le refrain - la musique ralentit)
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 7^{ème} mur (Départ à 9h) Au cours du 7^{ème} mur, danser les 14 premiers temps (Jusqu'à : «Recule PG, recule PD»)
(Repère : La musique ralentit et s'arrête)
et faire ¼ T à D en croisant le PD devant le PG

Musique : *Knee deep in my heart* — Shane Filan (1 × 8 temps) 15/11/2021