



# ALL THAT

(Tout ça)

**Chorégraphe :** Micaela Svensson Erlandsson  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 1 restart 2 tags  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, kick, behind side cross, hold**

|         |                            |  |
|---------|----------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Côté, touche, côté, kick : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, kick PD en diagonale avant D |
| 5-6-7   | Derrière et devant :       | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG                |
| ⑧       | Hold :                     | Hold   |

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, kick, behind side step forward, hold**

|         |                            |  |
|---------|----------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Côté, touche, côté, kick : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D, kick PG en diagonale avant G |
| 5-6-7   | Derrière et avance :       | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, avancer le PG                             |
| ⑧       | Hold :                     | Hold   |

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, ½ turn, hold, step lock step, hold**

|       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2   | Rock avant :             | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG                  |
| 3-④   | ½ T à D, hold :          | Reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, hold (6h)        |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| ⑧     | Hold :                   | Hold ( <u>Restart ici</u> )                                |

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step forward, tap, back step, kick, back step, hook, step forward, hitch**

|         |                              |   |
|---------|------------------------------|---|
| 1-2-3-4 | Avance, tape, recule, kick : | Avancer le PD, taper la pointe du PG derrière le talon D, reculer le PG, kick PD devant |
| 5-6     | Reculé, hook devant :        | Reculer le PD, croiser la jambe G devant le genou PD                                    |
| 7-8     | Avance, hitch :              | Avancer le PG, lever le genou D le long de la jambe G (Tags ici)                        |

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)** Au cours du 6<sup>ème</sup> mur, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, croise, avance, hold») et reprendre la danse au début à 12h

### **Tags (Départs à 12h)**

|         |                            |   |
|---------|----------------------------|---|
| 1-2-3-4 | Côté, hitch, côté, hitch : | Pointer le PD à D, hitch PD, pointer le PD à D, hitch PD<br>et reprendre la danse au début à 6h |
|---------|----------------------------|---|