



ALMOST SATURDAY NIGHT

(Bientôt samedi soir)

Chorégraphes : Jo & John Kinser, Ivonne Verhagen, Daan Geelen
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, hold, & point, hold, & rock forward, triple ½ turn

1-②	Pointe, hold :	Pointer le PD devant, hold
&3-④	Et pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG devant, hold
&5-6	Et rock avant :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Point forward, point side, sailor step, point forward, pointe side, sailor step ¼ turn

1-2	Pointe devant, pointe à G :	Pointer le PG devant, pointer le PG à G
3&4	Sailor step G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Pointe devant, pointe à D :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
7&8	Sailor step ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball step, step, ½ turn, triple ½ turn, back rock

1&2	Kick ball avance :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
5&6	Triple ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD près du PG, reculer le PG avec ¼ T à D (9h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, back rock, kick ball cross, big step side, touch

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG (Final ici)
7-8	Grand pas à G, pointe :	Faire un grand pas PG à G, pointer le PD près du PG

Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) Danser les 6 premiers temps de la dernière séquence, et à 6h
7&8 ¼ T à D, ¼ T à D, croise : Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD