



AMARILLO BY MORNING

(Amarillo, le matin)

(Amarillo est une ville du nord du Texas traversée par la «Route 66»)

(Son nom vient du sol jaune de la crique du lac Amarillo (Amarillo = Jaune en espagnol))

Chorégraphes : Ira Weisburd & Broca Raton
Niveau : Novice
Danse : En ligne 36 temps 4 murs 3 tags 1 restart 1 break
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, cross, point, cross, point, cross, point, step

1-2	Pointe à D, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
3-4	Pointe à G, croise :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe à D, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
7-8	Pointe à G, avance :	Pointer le PG à G, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, jazz box cross ¼ turn

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Final ici</u>)
5-6-7-8	Jazz box croisé ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (<u>3h</u>) (<u>Restart ici</u>) (<u>Break ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side (Lindy step), back rock, vine, scuff

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Scuff PD :	Frotter la plante du talon G en diagonale avant G

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, ¼ turn, ¼ turn, cross, ¼ turn, step, ¼ turn

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	¼ T à D, ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D (<u>6h</u>), poser le PG à G avec ¼ T à D (<u>9h</u>)
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>6h</u>)
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (<u>3h</u>)

Séquence 5 (33 à 36) : Cross, side, back rock

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Tags ici</u>)

Suite au verso



Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 3h)

1	Pointe :	A la fin du 2 ^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 8 temps suivants
2-3-4	Vague à G :	Pointer le PD à D
5	Pointe :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
6-7-8	Vague à D :	Pointer le PG à G
		Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 4^{ème} mur (Départ à 9h)

1	Pointe :	A la fin du 4 ^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants
2-3-4	Vague à G :	Pointer le PD à D
5	Pointe :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
6-7-8	Vague à D :	Pointer le PG à G
		Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box croisé ¼ T à D») et reprendre la danse au début à 3h

Break au cours du 8^{ème} mur (Départ à 9h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box croisé ¼ T à D») et, face à 12h, faire un hold de 4 temps puis continuer la chorégraphie

Tag à la fin du 8^{ème} mur (Départ à 12h)

1	Pointe :	A la fin du 8 ^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants
2-3-4	Vague à G :	Pointer le PD à D
5	Pointe :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
6-7-8	Vague à D :	Pointer le PG à G
		Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) Danser les 2 premières séquences en remplaçant le «Jazz box croisé ¼ T à D» par un «Jazz box croisé ½ T à D» pour finir la danse à 12h