AMAZING GRACE

(Incroyable grâce)

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 3 tags

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Touch-out, touch-in, touch-out, turn ¼ left back, walk,mambo, back, back

1&2	Pointe & pointe :	Pointer le PD à D, touch PD près du PG, pointer le PD à D
3&4	Derrière, ¼ T à G, avance :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, avancer le PD
5&6	Mambo :	Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, reculer le PG
7-8	Recule, recule :	Reculer le PD, reculer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Coaster-step, turn ¾ right, jazz-box with toes struts

1&2	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	¾ T à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D après ¼ T à D
5&6&7&8&	Jazz-box strut ¼ G :	Croiser la pointe du PG devant le PD, reposer le talon au sol, Reculer la pointe du PD, reposer le talon au sol Poser la pointe du PG avec ¼ T à G, reposer le talon au sol Avancer le PD sur la pointe, reposer le talon au sol

Séquence 3 (17 à 24) : Hell forward, clap, toe back, clap, 3 runs, hell forward, clap, toe back, clap, 3 runs

1&2&	Talon, clap, pointe, clap :	Taper le talon du PG devant, clap, taper la pointe du PG derrière, clap
3&4	Run, run, run :	Avancer le PG, avancer le PD, avancer le PG
5&6&	Talon, clap, pointe, clap :	Taper le talon du PD devant, clap, taper la pointe du PD derrière, clap
7&8	Run, run, run :	Avancer le PD, avancer le PG, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Pivot ¼ turn right twice, step forward, touch, back-step, kick, behind-side-cross

1-2	Pivot ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur PD après ¼ T à D (en claquant des doigts)
3-4	Pivot ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur PD après ¼ T à D (en claquant des doigts)
5&	Avance, touch :	Avancer le PG, touch PD près du PG
6&	Recule, kick :	Reculer le PD, kick PG
7&8	derrière & devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

LES TAGS

À la fin des murs 2, 4 et 6 (face à 6 h, face à 12 h, face à 6 h, quand il n'y a plus de paroles).

1&2	Touch, talon, stomp :	Taper la pointe du PD près du PG (talon à l'extérieur), taper le talon sur place, stomp sur place
3&4	Touch, talon, stomp :	Taper la pointe du PG près du PD (talon à l'extérieur), taper le talon sur place, stomp sur place

1er tag (à 6 h) : Faire le tag 3 fois (1&2/3&4 - 1&2/3&4 - 1&2/3&4)
2ème tag (à 12 h) :Faire le tag 1 fois (1&2/3&4)
3ème tag (à 6 h) : Faire le tag 1 fois (1&2/3&4)

LE FINAL

Sur le dernier mur de la danse (à 12 h) : Faire les 24 premiers temps (jusqu'au run, run, run) et ajouter

1-2	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
3-4	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D
5&	& bras en haut :	Stomp PG près du PD, lever les bras

Musique : Amazing grace – The Maverick choir (2×8 temps lents - sur les paroles) 18/02/2014