



ANOTHER SHOW

(Un autre spectacle)

Chorégraphe : Mathias & Véro Vemmat les Ribaux
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together side, touch, side, together, side, touch

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : V steps

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PG
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↙) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, pointer le PG près du PD
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn, stomp, stomp

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ¼ turn, stomp, stomp

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD