



AT MAMAW'S HOUSE

(Chez mamie)

Chorégraphe : Tommy Desroches
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 3 restarts 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG derrière
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, point, cross, point, rocking chair

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (<u>2 restarts ici</u>)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, kick ball change, jazz box ¼ turn

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD (PDC sur le PG) (<u>1 restart ici</u>)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : K steps with claps

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD (avec un clap)
3-4	Reculé, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG (avec un clap)
5-6	Reculé, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD (avec un clap) (<u>Final ici</u>)
7-8	Avance, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G (↗), pointer le PD près du PG (avec un clap) (<u>Tag ici</u>)



Restart au cours du 2^{ème} mur

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 3h)
danser les 12 premiers temps (Jusqu'à: «Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D»)
et reprendre la danse au début à 9h

Tag à la fin du 3^{ème} mur

A la fin du 3^{ème} mur (Départ à 9h), face à 12h, danser le tag
et reprendre la danse au début à 12h

Tag (1 à 8) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Restart au cours du 5^{ème} mur

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 3h),
danser les 12 premiers temps (Jusqu'à: «Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D»)
et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 7^{ème} mur

Au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h),
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à: «Kick ball change»)
et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur

7-8	Avance, ½ T à D :	Au cours 9 ^{ème} et dernier mur (Départ à 3h, lorsque la musique change), danser la chorégraphie entière, et, face à 6h, remplacer les 2 derniers temps par Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D pour finir la danse face à 12h
-----	-------------------	---