



AY AY AY

(Aie ! aie ! aie !)

Chorégraphe : David Villellas
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Big step diagonal forward, stomp, hold, swivels, hook

1-2	Grand pas en avant :	Sur 2 temps et en diagonale avant D : Avancer le PD
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold
5-6-7	Swivels PG :	Tourner la pointe du PG vers la G, tourner le talon du PG vers la G, tourner le talon du PG vers la D
8	Hook PD :	Hook PD derrière le genou G

Séquence 2 (9 à 16) : Big step diagonal back, stomp, hold, swivels, hook

1-2	Grand pas en arrière :	Sur 2 temps et en diagonale arrière D : Reculer le PD
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold
5-6-7	Swivels PG :	Tourner la pointe du PG vers la G, tourner le talon du PG vers la G, tourner le talon du PG vers la D
8	Hook PD :	Hook PD derrière le genou G

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, rock ¼ turn, ¼ turn, cross

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h)
7-8	¼ T à D, croise :	Poser le PD à D après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (6h)

Séquence 4 (35 à 32) : Weave, rock ¼ turn, ¼ turn, stomp forward

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Final ici</u>)
5-6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (9h)
7-8	¼ T à D, stomp PG devant :	Poser le PD à D après ¼ T à D, stomp PG devant le PD (12h)



Séquence 5 (33 à 40) : Kick, stomp, heel fan, heel, heel, kick jump back, kick jump back

1-2	Kick, stomp :	Kick PD devant, stomp PD devant
3-4	Talon, ramène :	Tourner le talon du PD vers la D, revenir au centre
5-6	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon D devant
7-8	Reculé/talon, recule/talon :	En sautant : Reculer le PD en posant le talon G devant, reculer le PG en posant le talon D devant
Option :	Reculé/kick, recule/kick :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, reculer le PG avec kick PD devant

Séquence 6 (41 à 48) : Flick, stomp, swivels, hook (Or hold)

1-2	Flick PG, stomp :	Reposer le PD avec un flick PG derrière, stomp PG devant
3-④	Swivels, hold :	Tourner les 2 talons vers la G, hold
5-6	Ramène, swivels :	Revenir au centre, pivoter encore les 2 talons vers la G
7-8-⑧	Ramène, hook (ou hold) :	Revenir au centre, Hook PG derrière le genou D (ou hold)

Séquence 7 (49 à 56) : Vine, hook, step, hook ½ turn, step, stomp

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Hook PD :	Hook PD derrière le genou G (<u>Restarts ici</u>)
5-6	Avance, hook PG ½ T à G :	Avancer le PD, en appui sur le PD faire un hook PG derrière le genou D en ½ T à G (6h)
7-8	Avance, stomp :	Avancer le PG, stomp PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Toes split, heels split, two military pivots (step, ½ turn, step, ½ turn)

1-2	Ouvrir les pointes, revenir :	Ouvrir les 2 pointes (↖↗), revenir au centre (↑↑)
3-4	Ouvrir les talons, revenir :	Ouvrir les 2 talons (↙↘), revenir au centre (↓↓)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (Tag ici) (6h)

Tag à la fin du 1^{er} mur (Départ à 12h) :

1-2	Talon, ramène :	A la fin du 1 ^{er} mur, ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début à 6h Taper le talon D devant, poser le PD au sol
3-4	Talon, ramène :	Taper le talon G devant, poser le PG au sol

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) :

Au cours du 3^{ème} mur, danser les 6 premières séquences puis les 4 premiers temps de la 7^{ème} séquence (Jusqu'à : «Hook PD derrière le genou G») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 6h) :

Au cours du 5^{ème} mur, danser les 6 premières séquences puis les 4 premiers temps de la 7^{ème} séquence (Jusqu'à : «Hook PD derrière le genou G») et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) :

Au cours de la dernière chorégraphie danser les 3 premières séquences et la vague à D de la 4^{ème} séquence pour finir la danse par un rock à D et stomp PD près du PG