



BACK TO THE BAR

(De retour au bar)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 2 tags Festival Tours 2018
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, rocking chair

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, rocking chair

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, behind, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, ¼ turn, behind

1-2	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7-8	¼ T à G, derrière :	Poser le PG à G après ¼ T à D, croiser le PD derrière le PG (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, step, ½ turn, full turn, stomp, stomp

1&2	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
5-6	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (3h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG près du PD



Séquence 5 (33 à 40) : Heel switches, point, touch, kick ball step, heels twist

1&2&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
5&6	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Twists :	Genoux pliés : Tourner les 2 talons vers la G, revenir au centre (finir avec le PDC sur le PD)

Séquence 6 (41 à 48) : Coaster step, stomp, hold, heel swivel, recover, heel, back touch

1&2	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
3-(4)	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
5-6	Swivel, revenir :	Tourner le talon D vers la D, revenir au centre
7-8	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, pointer la pointe D derrière le PG

Séquence 7 (49 à 56) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle ¼ turn, back rock

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
5&6	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (12h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	
		{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (Tags ici)

Tag à la fin du 1^{er} mur (départ à 12h) :

Faire un rocking chair PD (4 temps), et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 3^{ème} mur (départ à 12h) :

Faire un rocking chair PD (4 temps), et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser les 2 premières séquences, et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h) :

½ T à G, ¼ T à G, stomp :

Danser les 4 premières séquences, en remplaçant le tour complet de la 4^{ème} séquence par :
Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ¼ T à G, stomp PD devant (**12h**)