



BETTER TIMES

(Des temps meilleurs)

Chorégraphes : Stott et Vikki Morris
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hitch & slap, behind, side cross, heel, hitch & slap, behind, side cross,

1& Talon, hitch/slap : Taper le talon D en diagonale D, lever le genou D en tapant la main D sur la cuisse D
2& Talon, hitch/slap : Taper le talon D en diagonale D, lever le genou D en tapant la main D sur la cuisse D
3&4 Derrière et devant : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5& Talon, hitch/slap : Taper le talon G en diagonale G, lever le genou G en tapant la main G sur la cuisse G
6& Talon, hitch/slap : Taper le talon G en diagonale G, lever le genou G en tapant la main G sur la cuisse G
7&8 Derrière et devant : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ¼ turn, step, ¼ turn, cross & heel, & heel & stomp

1&2 Triple ¼ T à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D après ¼ T à D (**3h**)
3-4 Pivot ¼ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (**6h**)
5&6 Croise & talon : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G devant
&7&8 & talon & stomp : Le PG rejoint le PD, poser le talon D devant, le PD rejoint le PG, stomp PG devant (2^{ème} tag ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, cross rock, shuffle ¼ turn, full turn (or walk, walk)

1&2 Triple à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock croisé : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6 Triple ¼ T à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G après ¼ T à G (**3h**)
7-8 Tour complet : Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PD avec ½ T à G (ou marche, marche) (**3h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo, hitch, back, hitch, back, coaster step, scuff, stomp, heel split

1&2 Mambo : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG en reculant légèrement le PD
&3&4 Hitch, recule : Lever le genou G, reculer le PG, lever le genou D, reculer le PD
5&6 Coaster step : Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
&7 Scuff, stomp : Scuff PD, stomp PD près du PG
&8 Heel split : Ecarter les talons ramener les talons (Finir avec le PDC sur le PG) (1^{er} tag ici)

Tags : A la fin du 2^{ème} mur (6h) ajouter les 4 temps ci-dessous et reprendre la danse au début à 6h

Au cours du 5^{ème} mur (6h) après la 2^{ème} séquence, ajouter les 4 temps ci-dessous et reprendre la danse au début à 6h

1&2& Stomp/clap, stomp/clap : Stomp PD devant, clap, stomp PG devant, clap