



BIG CITY SUMMERTIME

(Une grande ville en été)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, rocking chair

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Pointe :	Pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : ¼ turn, heel twist, recover, heel twist, heel twists, kick

1-2	¼ T à D, twist D :	Poser le PG à G après ¼ T à D, tourner le talon D vers l'intérieur (3h)
3-4	Revenir, twist G :	Reposer le talon D au centre, tourner le talon G vers le PD
5-6-7	Twist à G, à D, à G :	Tourner les talons à G, tourner les talons à D, tourner les talons à G
8	Kick :	Kick PD en diagonale D

Séquence 3 (17 à 24) : Behind side cross, hold, side rock, cross, hold

1-2-3	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le P
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : ¾ turn, step kick click, step kick click, step kick click

1-2	Tour de l'épaule D :	Reculer le PD avec ¾ T à D, avancer le PG avec ½ T à G (6h)
3-4	Avance, kick :	Avancer le PD, kick PG croisé avec un click des 2 mains (bras pliés)
5-6	Avance, kick :	Avancer le PG, kick PD croisé avec un click des 2 mains (bras pliés)
7-8	Avance, kick :	Avancer le PD, kick PG croisé avec un click des 2 mains (bras pliés)



Séquence 5 (33 à 40) : Vine, scuff, cross rock, cross rock

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Scuff :	Scuff PD en diagonale G
5-6	Rock flick croisé :	Croiser le PD devant le PG en levant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock flick croisé :	Croiser le PD devant le PG en levant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Step ¼ turn, touch, side, touch, out, out, in, in

1-2	¼ T à D pointe :	Avancer le PD après ¼ T à D, pointer le PG près du PD en clapant des mains (9h)
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG en clapant des mains
5-6	Out, out :	Poser le PD (ou le talon) en diagonale à D, poser le PG (ou le talon) en diagonale à G
7-8	In, in :	Poser le PD en arrière au centre, poser le PG près du PD

Final : Sur le dernier mur (3^{ème} départ à 9h), à la fin de la chorégraphie (6h), faire un pivot ½ T à G pour se retrouver à 12h

Musique : Summertime – Big city Wright (Intro + 4 × 8 temps) 11/9/2017