



# BONAPARTE'S RETREAT

(La retraite de Bonaparte)

**Chorégraphe :** Madison Glover  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 final Pot commun Bas normand 2019  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Point forward, pointe side, pointe cross, hitch, side, point forward, point side, sailor ¼ turn, scuff**

|      |                              |   |
|------|------------------------------|---|
| 1-2  | Pointe devant, pointe à D :  | Pointer le PD devant, pointer le PD à D   |
| 3&4  | Pointe/croise, hitch, côté : | Croiser la pointe du PD devant le PG, en sautant : Lever le genou D, poser le PD à D              |
| 5-6  | Pointe devant, pointe à G :  | Pointer le PG devant, pointer le PG à G ( <u>Final ici</u> )                                      |
| 7&8& | Sailor ¼ T à G, scuff :      | Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG, scuff PD ( <u>9h</u> ) |

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff, step, ½ turn, V step**

|      |                                 |  |
|------|---------------------------------|--|
| 1&2& | Avance, croise, avance, scuff : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, scuff PG   |
| 3&4& | Avance, croise, avance, scuff : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, scuff PD   |
| 5-6  | Avance, ½ T à G :               | Sur la pointe des pieds : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <u>3h</u> )  |
| 7&8& | V step :                        | { Poser le PD en diagonale avant D (out), poser le PG en diagonale avant G (out)<br>reculer le PD au centre (in), poser le PG près du PD (in) ( <u>Restart ici</u> ) |

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, step, mambo forward, back step, back step, coaster cross**

|     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Marche, marche : | Avancer le PD, avancer le PG  |
| 3&4 | Mambo avant :    | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD |
| 5-6 | Reculé, reculé : | Reculer le PG, reculer le PD  |
| 7&8 | Coaster croisé : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD   |

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rumba, back lock back, mambo back**

|         |                          |  |
|---------|--------------------------|--|
| 1&2-3&4 | Rumba syncopée :         | { Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD<br>poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG |
| 5&6     | Reculé, croise, reculé : | Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD   |
| 7&8     | Mambo arrière :          | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer légèrement le PD  |

**Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) :** Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «V step») et reprendre la danse au début à 12h  
Indice : La chanteuse dit «Bagpipes»

**Final au cours du dernier mur (Départ à 12h) :** Danser les 6 premiers temps en remplaçant le sailor ¼ T à G par un sailor step  
Pour finir la danse à 12h