



BOP THE B

Chorégraphes : Kathy Brown & Lindy Bowers
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 48 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step forward, touch/clap, back step, touch/clap, back step, touch/clap, step forward, touch/clap

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD avec clap en haut à D
3-4	Reculé, pointe :	Reculer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG avec clap en bas à G
5-6	Reculé, pointe :	Reculer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD avec clap en bas à D
7-8	Avance, pointe :	Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG avec clap en haut à G

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG vers l'avant
5-6-8	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD vers l'avant

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, hold, point, hold, step, hold, hitch, hold

1-②	Talon, hold :	Poser le talon D devant, hold
3-④	Pointe, hold :	Pointer le PD derrière, hold
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
7-⑧	Hitch, hold :	Lever le genou G, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Slow coaster step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (6h)
⑧	Hold :	Hold



Séquence 5 (33 à 41) : Heel, hold, point, hold, step, hold, hitch, hold

1-②	Talon, hold :	Poser le talon G devant, hold
3-④	Pointe, hold :	Pointer le PG derrière, hold
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
7-⑧	Hitch, hold :	Lever le genou D, hold

Séquence 6 (41 à 48) : Slow coaster step, hold, step, ¼ turn, cross, hold

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD a près ¼ T à D (9h)
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold

Musique : *Bop to be - Billy Swan (4 × 8 temps)* 23/10/2017