Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

BOSSA NOVA

(La «Bossa Nova» est un genre musical de la fin des années 50 au Brésil)
(Danse issue du croisement de la samba et du coll-jazz – Du portugais «Bosse» : «Manière» et «Nova» : «Nouvelle»)

Chorégraphe : Phil Denington
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :
(Attention : Départ PG)

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touch, side, together, side, kick

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, kick :	Poser le PD à D, Kick PG en diagonale avant G (↖)

Séquence 2 (9 à 16) : Side, cross, side, kick, behind side cross, hold

1-2	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
3-4	Côté, kick :	Poser le PG à G, kick PD en diagonale avant D (↗)
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24) : ½ rumba forward, hold, ½ rumba back, hold

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
⑧	Hold:	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, side, hold, sailor ¼ turn, hold

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-④	Côté, hold :	Poser le PG à G, hold
5-6-7	Sailor ¼ T à D :	Reculer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD (**3h**)
⑧	Hold :	Hold

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, hold, step lock step, hold

1-2-3	Avance, croise, avance	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Mambo forward, hold, coaster step, hold

1-2-3	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, poser le PG près du PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 7 (49 à 56) : Step, ½ turn, step, hold, full turn (Or : walk, walk), step, hold

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
3	Avance :	Avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (**9h**)
7	Avance :	Avancer le PD
⑧	Hold :	Hold
Option sur les temps 5-6 :		Remplacer le tour complet à G par : Avancer le PD, avancer le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Step, hold, step, hold, step, hold, stomp, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold

Musique : Blame it on the bossa nova – Jade Mc Donald (2 × 8 temps) 29/04/2010 MAJ 12/11/2023