



BRING ON THE GOOD TIMES

(Prends du bon temps)

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O' Reilly
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, touch, point, behind side cross, point, touch, point, behind side cross

1&2	Pointe, touch, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6	Pointe, touch, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, pointer le PG à G
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Mambo back, clap, back, clap, back, clap, coaster step, step, lock step

1&2	Mambo, recule :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD
&3&4&	Clap, recule, clap, recule, clap :	Clap, reculer le PG, clap, reculer le PD, clap
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, cross, side, behind side cross, ½ rumba forward, ½ rumba back

1&2	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
3&4&	Côté, derrière & devant :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>)
5&6	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut back, toe strut back, coaster step, heel strut, heel strut, run, run, run

1&2&	Pointe, recule, pointe, recule :	Reculer la pointe du PD, poser le talon, reculer la pointe du PG, poser le talon
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Talon, avance, talon, avance :	Avancer le talon G, poser la plante, avancer le talon D, poser la plante
7&8	Avance, avance, avance :	Courir en petits pas PG, PD, PG (3h)

Restarts au cours des 4^{ème} et 8^{ème} mur : Danser jusqu'à : «Croiser le PD devant le PD» et reprendre la danse au début à 12h