



BUD LIGHT BLUE

(La «Bud light» bleue)

(La «Bud light» (ou «Américan bud») est la bière la plus consommée aux U.S.A.)

- Chorégraphe :** Darren Bailey
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Note : La danse est chorégraphiée sur 2 murs. Avec les 2 restarts elle devient une danse sur 4 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, ¼ turn, side, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, côté :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PD (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, hook ¼ turn, step, hitch ¼ turn, side rock sway, shuffle side

1-2	Côté, hook ¼ T à G :	Poser le PD à D, faire un hook PG en ¼ T à G (12h)
3-4	Avance, hitch ¼ T à G :	Avancer le PG, faire un hitch PD en ¼ T à G (9h)
5-6	Côté, sway à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG en poussant la hanche G à G
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (<u>Tag ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step

1-2	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
7&8	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box syncopated & point, rock forward, coaster step

1-2 & 3-4	Jazz box syncopé pointé :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG près du PD croiser le PD devant e PG, pointer le PG à G
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Cross rock, triple on place, cross rock, triple on place

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple sur place :	En restant dans la diagonale G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, avancer le PD
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Triple sur place :	En restant dans la diagonale D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Cross rock, side rock, sailor step, sailor step ¼ turn

1-2	Rock croisé :	Avancer le PD (en reprenant le mur de 9h), reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (6h)

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h) Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Coaster step») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h) Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Coaster step») et reprendre la danse au début à 6h

Tag au cours du 6^{ème} (Départ à 12h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés à D»), ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début à 9h

1-2-3-4	Jazz box touche :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
---------	-------------------	---