



BUDAPEST

Chorégraphe : Tobias Jentzsch

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 4 tags

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, shuffle ¼ right, step-turn, shuffle ¼ right

- 1-2 Côté, derrière : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4 Chassés ¼ T à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD à D après ¼ T à D
5-6 Step-turn : Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7&8 Chassés ¼ T à G : Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Behind, side, cross & cross, side-rock, behind-side-cross

- 1-2 Derrière, côté : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
3&4 Cross & cross : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6 Side-rock : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Derrière et devant : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross

- 1-2 Côté, touch : Poser le PD à D, touch PG près du PD (épaules orientées à G)
3&4 Kick-ball-cross : Kick PG, reposer la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 Côté, touch : Poser le PG à G, touch PD près du PG (épaules orientées à D)
7&8 Kick-ball-cross : Kick PD, reposer la plante du PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side-rock, sailor-cross ¼ right, shuffle left, rock-step back

- 1-2 Side-rock : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Sailor-cross ¼ T à D : Croiser le PD derrière le PG après ¼ T à D, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8 Rock-step : Poser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

Les 4 tags :

À la fin des 2^{ème} mur (à 6 h), 4^{ème} mur (à 3 h), 8^{ème} mur (à 6 h) et 11^{ème} mur (à 3 h) :

Lorsque la voix du chanteur fait «ouh! ouh!» et que vous commencez la séquence : «côté,touch, kick-ball-cross ...»,

Finir la danse et répéter alors ces deux dernières séquences (17 à 32) puis reprendre la danse au début

Le final : Au 11^{ème} mur (à 3 h) remplacer le sailor ¼ T à D par un sailor ½ T à D, pour terminer ainsi sur le mur de départ

Musique : Budapest - George Erza (2x8 temps) 15/09/2014