



BUSH PARTY

(Fête dans la brousse)

Chorégraphe : Gründun Schneider
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, side, behind, shuffle ¼ turn

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7&8	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Out, out, in, in, toe strut back, toe strut back

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
3-4	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD
5-6	Pointe arrière, talon :	Poser la pointe du PD derrière, poser le talon
7-8	Pointe arrière, talon :	Poser la pointe du PG derrière, poser le talon (2^{ème} restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, cross rock

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (3h)
5&6	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)
7-8	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG (1^{er} restart ici)

Séquence 4 (25 à 32) : Side, hold, together, side, touch, ¼ turn, ½ turn, shuffle ½ turn

1-②	Côté, hold :	Poser le PD à D, hold
&3-4	Assemble, côté, touche :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (3h)
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)



Séquence 5 (33 à 40) : Rocking chair, heel grind ¼ turn, side, cross

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Talon, ¼ T à D :	Poser le talon D devant, pivoter ¼ T à D sur ce talon, poser le PG (12h)
7-8	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Step forward, touch, step forward, touch, back step, touch, back step, touch

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD
3-4	Avance, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G, pointer le PD près du PG
5-6	Reculé, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD
7-8	Reculé, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Monterey ½ turn, point, ¼ turn, point, cross

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (6h) pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5-6	Pointe, ¼ T à G :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD après ¼ T à G (3h)
7-8	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Back step, together, shuffle forward, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2	Reculé, assemble :	Reculer le PG, poser le PD près du PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 3 premières séquences et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h

Musique : Bush party – Dan Brody (4 × 8 temps) 30/4/2018