



CALIFORNIA BLUE

(Un bleu californien)

Chorégraphe : Jean Bridgeman
Niveau : Novice
Danse : En ligne 4 murs 48 temps
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, cross, sailor step, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Side, cross, sailor step, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Diagonal, lock, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn

(Faire la séquence entière en diagonale avant D)

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD en diagonale à D, croiser le PG derrière le PD (13h10)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (19h40)

Séquence 4 (25 à 32) : Diagonal, lock, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn

(Faire la séquence entière en diagonale avant D)

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD en diagonale à D, croiser le PG derrière le PD (19h40)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (13h10)

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Side, cross, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PD, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Full turn, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (9h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step croisé :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Musique: California blue – Roy Orbison (Départ rapide sur le mot «DAY» de «working all day») 27/9/2011 MAJ 28/11/2019