



## CANNIBAL STOMP

(Le pas du cannibale)

**Chorégraphe :** Lisa Firth  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 72 temps 2 murs

**Notes :** Les chiffres encadrés indiquent un hold - La flèche indique le sens de la danse ↻

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, hold, stomp cross, hold, stomp, hold, stomp cross, hold**

**Position :** Tendre le bras D sur le côté D et poser la main G sur le front comme pour regarder au loin

- 1-② Stomp PD, hold : Poser le PD à D en frappant le pied au sol, hold en tournant la tête à D  
3-④ Stomp PG croisé, hold : Croiser le PG devant le PD en frappant le pied au sol, hold en replaçant la tête en face  
5-⑥ Stomp PD, hold : Poser le PD à D en frappant le pied au sol, hold en tournant la tête à D  
7-⑧ Stomp PG croisé, hold : Croiser le PG devant le PD en frappant le pied au sol, hold en replaçant la tête en face

#### **Séquence 2 (9 à 12) : Shuffle side, back cross-rock**

- 1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint PD, poser le PD à D  
Rock croisé arrière PG : Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD

#### **Séquence 3 (13 à 20) : Stomp, hold, stomp cross, hold, stomp, hold, stomp cross, hold**

**Position :** Tendre le bras G sur le côté G et poser la main D sur le front comme pour regarder au loin

- 1-② Stomp PG, hold : Poser le PG à G en frappant le pied au sol, hold en tournant la tête à G  
3-④ Stomp PD croisé, hold : Croiser le PD devant le PG en frappant le pied au sol, hold en replaçant la tête en face  
5-⑥ Stomp PG, hold : Poser le PG à G en frappant le pied au sol, hold en tournant la tête à G  
7-⑧ Stomp PD croisé, hold : Croiser le PD devant le PG en frappant le pied au sol, hold en replaçant la tête en face

#### **Séquence 4 (21 à 24) : Shuffle side, back cross-rock**

- 5&6 Pas chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G  
7-8 Rock croisé arrière PD : Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG



**Séquence 5 (25 à 32) : Step, scuff, step, scuff, step, scuff, step, scuff**

1-2	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD

**Séquence 6 (33 à 40) : Stomp, stomp, kick, kick, back-rock, step ½ turn left**

1-2	Stomp PD, stomp PD :	Stomp PD, stomp PD
3-4	Kicks PD, kick PD :	Donner deux coups PD vers l'avant
5-6	Rock-step PD arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

**Séquence 7 (41 à 48) : Step, scuff, step, scuff, step, scuff, step, scuff**

1-2	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD

**Séquence 8 (49 à 56) : Stomp, stomp, kick, kick, back-rock, step ½ turn left**

1-2	Stomp PD, stomp PD :	Stomp PD, stomp PD
3-4	Kicks PD, kick PD :	Donner deux coups PD vers l'avant
5-6	Rock-step PD arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

**Séquence 9 (57 à 64) : Right vine with hitch ½ turn, left vine**

1-2-3-4 Vine ½ T à D :	{	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D en faisant ½ T à D sur le PD, lever le genou G
5-6-7-8 Vine à G :		Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, poser le PD près du PG

**Séquence 10 (65 à 72) : Side, hold, cross, hold, side, hold, cross, hold**

1-②	Côté, hold :	En tapant 2 fois les mains sur les cuisses : Poser le PD à D, hold
3-④	Croise, hold :	En croisant les mains et en tapant 2 fois sur les épaules : Croiser le PG devant le PD, hold
5-⑥	Côté, hold :	En tapant 2 fois les mains sur les cuisses : Poser le PD à D, hold
7-⑧	Croise, hold :	En croisant les mains et en tapant 2 fois sur les épaules : Croiser le PG devant le PD, hold