CELTIC CONNECTION

(Celtic connection)

Chorégraphe : Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock-step, back, heel, 2claps, & rock-step, coaster-step

1-2	Rock-step :	Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
&3&4	Talon, clap :	Poser le PD près du PG, poser le talon du PG en diagonale avant, et clap, clap
&5-6	Rock-step :	Poser le PG près du PD, poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) :1/2 T à D, heel & toe switches, scuff, scoot, stomp

1-2	Pivot 1/2 T à D :	Avancer le PG, pivoter ½ T à D (le PDC est sur le PD)
3&4	Talon, pointe :	Taper le talon du PG devant, le PG rejoint le PD, taper la pointe du PD derrière le PG
&5&6	Talon, pointe :	PD rejoint PG, taper le talon du PG devant, PG rejoint PD, taper la pointe du PD derrière PG
7&8	Scuff, scoot, stomp :	Frotter le talon du PD devant, saut en avant sur le PG avec hitch du PD, stomp PD

Séquence 3 (17 à 24) : Brush left forward & brush cross brush forward & back, shuffle back, coaster-step

1-2	Brush, cross :	Brosser le sol avec la plante du PG devant, croiser le PG devant le PD
3-4	Brush, arrière :	Brosser le sol avec la plante du PG devant, brosser le sol avec la plante du PG derrière
5&6	Chassés arrière :	Poser le PG derrière, le PD rejoint le PG, poser le PG derrière
7&8	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side left, natural-turn, shuffle side right, sailor-step

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Natural-turn :	Croiser le PD devant le PG, faire un T complet à G sur place
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor-step :	Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

Musique : Rock on – Coyote Dax (intro + 1x8 temps) 07/01/2014