Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

CELTIC CT

Chorégraphe : Joan X. Targa
Niveau : Novice
Danse : En ligne/en cercle/en contra 48 temps Phrasée AAB - AB - AB - AAB - AA
En cercle, les danseurs forment un rond

Description des pas de la partie A en cercle

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle diagonal forward, shuffle diagonal forward, kick ball point, kick ball point (Hands behind the back)
Avec les mains dans le dos pendant les 2 premières séquences : (Croiser les mains dans le dos)

1&2	Chassés en diagonale avant D :	En diagonale avant D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés en diagonale avant G :	En diagonale avant G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
7&8	Kick ball pointe :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle diagonal forward, shuffle diagonal forward, kick ball step, kick ball step (Hands behind the back)

1&2	Chassés en diagonale avant D :	En diagonale avant D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés en diagonale avant G :	En diagonale avant G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball avance :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, cross rock, shuffle side, cross rock (By touching hands)
En se touchant les mains : (La main D touche la main G du danseur à D - La main G touche la main D du danseur à G)

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock croisé à G :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock croisé à D :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, back step, back step, coaster touch
En cessant de se toucher les mains : (Remettre les bras le long du corps)

1&2	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (Extérieur au cercle)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à D avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à D (Intérieur au cercle)
5-6	Recule, recule :	Reculer le PD, reculer le PG
7&8	Coaster pointe :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG

Description des pas de la partie B en cercle

Séquence 1&2 (1 à 16) : Point & point &, heel & heel &, monterey ½ turn - Point & point &, heel & heel &, monterey ½ turn

1&2&	Pointe et pointe et :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (Extérieur au cercle) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
1&2&	Pointe et pointe et :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (Intérieur au cercle) pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Musique : Rokjes – K3 (intro + 2 × 8 temps) 11/4/2015…MAJ 12/09/2022