Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

CELTIC GARDEN

(Le Jardin Celte)

Chorégraphe : Praline Aboulker
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 restart 1 final Pot commun Poitou 2021
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ⤸
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, hook, point, flick, shuffle side, back rock

1-2	Pointe, hook :	Pointer le PD devant, croiser le PD devant le PG (à hauteur du genou)
3-4	Pointe, flick :	Pointer le PD devant, jeter la jambe D en diagonale arrière D
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD (Final ici)

Séquence 2 (9 à 16) : Point, hook, point, flick, shuffle side, back rock

1-2	Pointe, hook :	Pointer le PG devant, croiser le PG devant le PD (à hauteur du genou)
3-4	Pointe, flick :	Pointer le PG devant, jeter la jambe G en diagonale arrière G
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box cross ¼ turn, heel, touch, heel, touch

1-2-3-4	Jazz box croisé ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (**9h**) (Restart ici)
5-6	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), pointer le PD près du PD
7-8	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), pointer le PD près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Big step side, slide, stomp, stomp, big step side, slide, stomp, stomp

1-2	Grand pas à D, glisse :	Faire un grand pas PD à D, glisser le PG près du PD (En gardant le PDC sur le PD)
	Pendant ces 2 temps :	Plier le bras D à hauteur de la poitrine, en tendant le bras G à l'horizontale vers la G
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG
5-6	Grand pas à G, glisse :	Faire un grand pas PG à G, glisser le PD près du PG (En gardant le PDC sur le PG)
	Pendant ces 2 temps :	Plier le bras G à hauteur de la poitrine, en tendant le bras D à l'horizontale vers la D
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (Tag ici)

Suite au verso

Tag à la fin du 3ème mur (Départ à 6h) A la fin du 3ème mur, face à 9h, ajouter les 4 temps suivants

1-2	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), pointer le PD près du PD
3-4	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), pointer le PD près du PD

et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 6ème mur (Départ à 3h) Au cours du 3ème mur, danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Jazz box croisé ¼ T à D»)
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur (Départ à 3h) Au cours du dernier mur, face à 3h,
danser la première séquence et faire,

1-2-3-4	Côté, croise, ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**12h**)

Musique : *Secret garden – Daughters of Erin (1 × 8 temps)* *10/11/2022*