



CELTIC NA LA

Chorégraphe : Syndie Berger
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 tags 1 final
Note : La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Hell-cross-grind, together, heel-cross-grind, together, step-turn left, shuffle forward

1-2	Talon croisé, côté :	Croiser le talon D, devant le PG, passer le PDC sur ce talon, poser le PG à G
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
3-4	Talon croisé, côté :	Croiser le talon G devant le PD, passer le PDC sur ce talon, poser le PD à D
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Hell-cross-grind, together, heel-cross-grind, together, step-turn left, shuffle forward

1-2	Talon croisé, côté :	Croiser le talon G, devant le PD, passer le PDC sur ce talon, poser le PD à D
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
3-4	Talon croisé, côté :	Croiser le talon D devant le PG, passer le PDC sur ce talon, poser le PG à G
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>final ici</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (<u>tags ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side-rock, behind-side-cross, side-rock, behind-side-cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière & devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière & devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz-box ½ turn right, heel switches, together, big step forward, together

1-2-3-4	Jazz-box ½ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D avancer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD
5&6	Talon & talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&7-8	Assemble, grand pas, assemble :	Poser le PG près du PD, grand pas D devant, poser le PG près du PD



Les tags: Au cours du 2^{ème} mur (à 6 h), et au cours du 4^{ème} mur (à 12 h):

Danser les 16 premiers temps, rajouter les 8 temps suivants, puis reprendre la danse au début :

1&2	Talon & talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&3	Assemble, talon :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&4	Clap, clap :	Taper 2 fois dans ses mains
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5&6	Talon & talon :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&7	Assemble, talon :	Poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&8	Clap, clap :	Taper 2 fois dans ses mains
&	Assemble :	Poser le PG près du PD

Le final: au 8^{ème} mur. (à 6h) :

Danser les 8 premiers temps, puis remplacer les 2 derniers temps de la 2^{ème} séquence pour finir face à 12 h

Les 2 derniers temps de la 2^{ème} séquence :

7-8	Step-turn ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D Et faire un V avec les bras en haut
-----	---------------------	--