



CHASING DOWN A GOOD TIME

(En prenant du bon temps)

Chorégraphe : Dan Albro
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock step, scuff, step, lock step, scuff, rock forward, shuffle ½ turn

| | | |
|------|------------------------------|---|
| 1&2& | Avance, lock avance, scuff : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, scuff PG |
| 3&4& | Avance, lock avance, scuff : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, scuff PD |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 7&8 | Chassés ½ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PG, avancer le PD avec ¼ T à D (6h) |

Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock step, scuff, step, lock step, scuff, rock forward, shuffle ¼ turn

| | | |
|------|------------------------------|--|
| 1&2& | Avance, lock avance, scuff : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, scuff PD |
| 3&4& | Avance, lock avance, scuff : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, scuff PG |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (Tag ici) |
| 7&8 | Chassés ¼ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h) |

Séquence (17 à 24) : Cross, side, behind & heel, together, cross, side, behind & heel, together

| | | |
|-------|------------------------|---|
| 1-2-3 | Croise, côté, croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG |
| &4 | Reculé, talon : | Reculer le PG, poser le talon D en diagonale à D |
| & | Assemble : | Assembler le PD près du PG |
| 5-6-7 | Croise, côté, croise : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |
| &8 | Reculé, talon : | Reculer le PD, poser le talon G en diagonale à G |
| & | Assemble : | Poser le PG près du PD |

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, ¼ turn, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1-2 | Croise, recule ¼ T à D : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h) |
| 3&4 | Chassés ½ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h) |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |



Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, together, heel switches, together, rock ¼ turn, together, heel switches, together

| | | |
|------|----------------------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| &3&4 | Assemble, talon et talon : | Poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD, talon D devant |
| & | Assemble : | Poser le PD près du PG |
| 5-6 | Rock ¼ T à G : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à G (3h) |
| &7&8 | Assemble, talon et talon : | Poser le PG près du PD, talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant |
| & | Assemble : | Poser le PG près du PD |

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ¼ turn, behind side cross, toe switches, ¼ turn, heel, clap, together

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 1-2 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (12h) |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5&6 | Pointe et pointe : | Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D |
| &7 | ¼ T à G, talon : | Reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à G, poser le talon G devant (9h) |
| &8 | Claps : | Taper 2 fois dans les mains |
| & | Assemble : | Poser le PG près du PD (PDC sur le PG) |

Tag au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 2 premières séquences, en remplaçant les temps 7&8 de la 2^{ème} séquence par un coaster step

| | | |
|-----|----------------|---|
| 1&2 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG et reprendre la danse au début à 12h |
|-----|----------------|---|

Musique : Chasing down a good time - Randy Houser (2 x 8 temps) 9/10/2017