



# CHICA BOOM BOOM

(Chica, de l'espagnol: Fille)

**Chorégraphe :** Vikki Morris  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** La flèche indique le sens de la danse ↻

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle right, rock-step, rocking-chair**

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (avec le PDC sur le PD)  
3-4 Rock-step : Poser le PG derrière, reprendre le PDC sur le PD  
5-6-7-8 Rocking-chair : Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG derrière, reprendre le PDC sur PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle left, rock-step, toe-strut right & click, toe-strut left & click**

1&2 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (avec le PDC sur le PG)  
3-4 Rock-step : Poser le PD derrière, reprendre le PDC sur le PG  
5-6 Toe-strut, clic : Poser la plante du PD devant le PG, poser le talon en claquant des doigts  
7-8 Toe-strut, clic : Poser la plante du PG devant le PD, poser le talon en claquant des doigts

### **Séquence 3 (17 à 24) : Jazz-box right, scuff, jazz-box left with ¼ turn left, point**

1-2-3-4 Jazz-box, scuff : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, scuff PG  
5-6-7-8 Jazz-box ¼ T à G, point : Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G après ¼ T à G, touch PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Jazz-jump forward and clap, jazz-jump back and clap, four hit-bumps**

&1-2 Out, out, clap : Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G, hold & clap  
&3-4 In, in, clap : Ramener le PD au centre, ramener le PG au centre près du PD, hold & clap  
5-6-7-8 Bumps : Coup des hanches à D, à G, à D, à G