



CHILL FACTOR

(Un facteur de froid)

Chorégraphes : D. Whittaker & H. Westhead
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Scuff, touch, knee in, knee out with ¼ turn, kick ball step, step, ½ turn

1-2 Scuff D, pointe à D : Scuff PD, pointer le PD à D
3-4 Genou in, genou ¼ T à D : Tourner le genou D vers l'intérieur, puis vers l'extérieur avec ¼ T à D (3h)
5&6 Kick ball avance : Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Séquence 2 (9 à16) : Side, cross, & heel, & cross, ½ turn, cross & cross

1-2 Côté, croise : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3 & talon : Poser le PD à D légèrement en arrière, poser le talon du PG en diagonale avant à G
&4 & croise : Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 ¼ T à D, ¼ T à D : Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (3h)
7&8 Croise et croise : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à24) : Side rock, back cross, ¼ turn, step, rock forward, coaster step

1-2 Rock à D : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Croise, ¼ T à G, avance : Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, avancer le PD (12h)
5-6 Rock avant : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Coaster step : Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball heel, & lock ¾ unwind, step, kick, back, cross with touch, clap

1&2 Kick ball PD, talon G : Kick PD, poser le PD près du PG, poser le talon du PG devant
&3-4 & croise, ¾ T à D : Poser le PG près du PD, croiser la pointe du PD derrière le PG, faire ¾ T à D (PDC /PD) (9h)
5-6 Avance, kick : Avancer le PG, Kick PD
&7-8 Recule, pointe croisée, clap : Reculer le PD, croiser en pointant le PG devant le PD, clap (ou toucher la fesse D)

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Step, lock step, ¼ turn, lock step, step, ½ turn, ¼ turn, touch

- 1-2& Avance, croise, avance : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
3-4& ¼ T à D, croise, avance : Avancer le PD avec ¼ T à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD (**12h**)
5-6 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**6h**)
7-8 ¼ T à D, pointe : Avancer le PD avec ¼ T à D, pointer le PD près du PG (**9h**)

Séquence 6 (41 à 48) : Syncopated step : Forward, back, forward, forward, heels touch syncopated

- &1&2 Syncopé avant, arrière : En diagonale D & G : Avancer le PD, avancer le PG, reculer le PD, reculer le PG
&3&4 Syncopés avant : En diagonale D & G : Avancer le PD, avancer le PG, avancer le PD, avancer le PG
&5 Reculer, talon à G : Poser le PD légèrement en arrière, taper le talon du PG devant
&6 Et pose : Poser le PG près du PD, poser le PD sur place
&7 Reculer, talon à D : Poser le PG légèrement en arrière, taper le talon du PD devant
&8 Et pose : Poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

Musique : Last night - Chris Anderson (8 temps : Après l'intro «Ba Ba Hou», sur le 1er temps fort) 25/01/2011 - MAJ 09/11/2021