



CHOP CHOP

(Couper, couper)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne ou en contrat 64 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter la plante du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff	Frotter la plante du PD vers l'avant

Note : Lors de la danse en contra, les danseurs se croisent pendant cette séquence :
Les danseurs se trouvent côte à côte à la fin du 1^{er} «step lock step» et se dépassent au cours du «step lock step» suivant

Séquence 2 (9 à 16) : Jumping cross rock, jumping back rock, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PD devant le PG avec un hook PG, reprendre le PDC sur le PG avec un kick PD
3-4	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec un kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp up, stomp out, stomp out, hold, heel fan in, heel fan in

1-2	Stomp up, stomp out :	Rapidement : Stomp up PD près du PG, stomp PD à D (→)
3-④	Stomp out, hold :	Stomp PG à G (←), hold
5-6	Fan intérieur D :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), revenir au centre (↓)
7-8	Fan intérieur G :	Tourner le talon G vers l'intérieur (↘), revenir au centre (↓)

Séquence 4 (25 à 32) : Kick, cross, back, back, kick, cross, back, back

1-2	Kick PD, croise :	Kick PD devant, croiser le PD devant le PG
3-4	Reculé, côté :	Reculer le PG, poser le PD légèrement en arrière D
5-6	Kick PG, croise :	Kick PG devant, croiser le PG devant le PD
7-8	Reculé, côté :	Reculer le PD, poser le PG légèrement en arrière G

Note : Faire un léger hold à la fin de cette séquence



Séquence 5 (33 à 40) : Vine ¼ turn, hitch ¼ turn, scissors, clap

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (9h)
4	Hitch ¼ T à D :	Lever le PG avec ¼ T à D (12h)
5-6-7	Scissors	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
8	Clap :	Taper dans ses mains

Séquence 6 (41 à 48) : Vine ¼ turn, hitch ¼ turn, scissors, clap

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
4	Hitch ¼ T à D :	Lever le PG avec ¼ T à D (6h)
5-6-7	Scissors	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
8	Clap :	Taper dans ses mains

Séquence 7 (49 à 56) : Point diagonal, heel fan out, kick, coaster step, scuff (hold)

1-2	Pointe à D	Pointer le PD en diagonale avant D (↗)
2-3	Fan extérieur D :	Tourner le talon D à D (↘), revenir au centre (↓)
4	Kick PD :	Kick PD en diagonale avant
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Scuff (Ou hold) :	Frotter la plante du PG vers l'avant (Ou hold)

Séquence 8 (57 à 64) : Heel, point back, heel, point back, heel, point, hold

1-2	Talon, pose :	Taper le talon G en diagonale avant G, poser la plante au sol
3-4	Pointe, pose :	Pointer le PD derrière le PG, poser la plante du PD au sol
5-6	Talon, pose :	Taper le talon G en diagonale avant G, poser la plante au sol
7	Pointe :	Pointer le PD derrière le PG
⑧	Hold :	Hold (En tendant le bras D vers la D – Tête baissée vers la G, main G au chapeau)

Musique : Chop – Bruno Le grizzly (4 × 8 temps) 20/02/2023