



CHUCK & COWBOY

Chorégraphe : Valérie Del Campo (juillet 2016) (Workshop de Flers du 17 septembre 2016)
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball cross, kick ball cross, side-rock, sailor ½ turn right

1&2	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale à D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale à D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Sailor ½ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ½ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball cross, kick ball cross, side-rock, sailor ½ turn left

1&2	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale à G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale à G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor ½ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ½ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : Heel switches, full-turn, heel switches, step ½ turn left

1&2&	Talon & talon & :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Tour complet à G :	Reculer le PD après ½ T à G, avancer le PG après ½ T à G
5&6&	Talon & talon & :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-8	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, full-turn, heel switches, stomp, stomp

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Tour complet à D :	Reculer le PG après ½ T à D, avancer le PD après ½ T à D
5&6&	Talon & talon & :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Stomp-up, stomp :	Stomp-up PG, stomp PG écarté du PD (PDC sur le PG) (<u>Restart ici au cours du 3^{ème} mur</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Vaudeville, vaudeville, heel switches back, stomp-up, stomp-up

1&2&3&4	Vaudevilles :	{	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G devant
&5&6	Et talon et talon :	{	Reculer le PG, poser le talon D devant reculer le PD, poser le talon G devant
&	Assemble :		Poser le PG près du PD
7-8	Stomp-up, stomp-up :		Stomp-up PD, stomp-up PD

Séquence 6 (41 à 48) : Vaudeville, vaudeville, heel switches back, stomp-up, stomp-up

1&2&3&4	Vaudevilles :	{	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G devant
&5&6	Et talon et talon :	{	Reculer le PG, poser le talon D devant reculer le PD, poser le talon G devant
&	Assemble :		Poser le PG près du PD
7-8	Stomp-up, stomp-up :		Stomp-up PD, stomp-up PD

Restart au cours du 3^{ème} mur (à 6 h) : Danser les 4 premières séquences (jusqu'au stomp PG) et reprendre la danse au début à 6 h