



# COASTIN'

(Cabotage)

**Chorégraphes :** Tina & Ray Yeoman  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne      40 temps      4 murs      1 tag (facultatif)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

**Note :** La tête est baissée pendant l'intro – Les mains sont croisées dans le dos

### **Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, kick, back, coaster step, kick ball change**

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD, poser le PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Walk, walk, kick, back, coaster step, kick ball change**

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD, poser le PG près du PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Heels switches (with hands on hips)**

1&2	Talon, pose, touche :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
3&4	Talon, pose, touche :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
5&6	Talon, pose, touche :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
7&8	Talon, pose, touche :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Heel forward, heel side, triple on place, heel forward, heel side, triple on place**

1-2	Talon, talon :	Poser le talon D devant, poser le talon D à D en tournant la tête à D
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD près du PG, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG
5-6	Talon, talon :	Poser le talon G devant, poser le talon G à G en tournant la tête à G
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG près du PD, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

### **Séquence 5 (33 à 40) : ¼ turn, slide, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward**

1-2	¼ T à D, glisse :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, glisser le PG et poser le PG près du PD avec un clap ( <b>3h</b> )
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG ( <b>9h</b> )
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### **Tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h)**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, face à 12h, ajouter un jazz box (1-2-3-4) (ou toute autre figure à 4 temps) et reprendre la danse au début à 12h

**Note :** A l'origine, le tag n'est pas chorégraphié. Il est donc facultatif