



COFFEE DAYS AND WHISKEY NIGHTS

(Café le jour et whisky la nuit)

Chorégraphe : Ivonne Verhagen
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, heel out, point in, touch, side, heel out, point in, touch

1	Coté :	Poser le PD à D
2-3	Twists :	Tourner le talon G vers la D (in), tourner la pointe G vers la D (in)
4	Pointe :	Pointer le PG près du PD
5	Côté :	Poser le PG à G
6-7	Twists :	Tourner le talon D vers la G (in), tourner la pointe D vers la G (in)
8	Pointe :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Back, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap

1-2	Reculé, pointe/clap :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Reculé, pointe/clap :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	Reculé, pointe/clap :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD avec un clap
7-8	Reculé, pointe/clap :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG avec un clap

Séquence 3 (17 à 24) : Vine ¼ turn, hold, step, ¼ turn, cross, hold

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (6h)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Rumba back, hold, rumba forward, hold

1-2-3	Rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold