



COME TO DANCE

(Viens danser)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Workshop de Flers du 17 septembre 2016)

Niveau : Débutant

Danse : En contra ou en rond 32 temps 1 mur

Notes : En ligne : Former 2 lignes face à face, en décalé

En rond : Former un rond extérieur et un rond intérieur face à face, en décalé

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, hitch & slap, triple on place, stomp, hitch & slap, triple on place

1-2 Stomp, hitch/slap : Stomp PD devant, lever le genou D en tapant avec la main D sur le genou levé
3&4 Triple sur place : Poser le PD sur place, poser le PG sur place, poser le PD sur place
5-6 Stomp, hitch/slap : Stomp PG devant, lever le genou G en tapant avec la main G sur le genou levé
7&8 Triple sur place : Poser le PG sur place, poser le PD sur place, poser le PG sur place
Option : Coaster-step : Remplacer les temps 3&4 et les temps 7&8 par des coaster-steps (D et G)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn left, walk, walk

1&2 Chassés avant PD : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (les lignes se croisent)
3&4 Chassés avant PG : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (les lignes se croisent)
5-6 Avance, pivot ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8 Marche, marche : Avancer le PD, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn left, walk, walk

1&2 Chassés avant PD : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (les lignes se croisent)
3&4 Chassés avant PG : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (les lignes se croisent)
5-6 Avance, pivot ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8 Marche, marche : Avancer le PD, avancer le PG (les danseurs retrouvent leur place de départ)

Séquence 4 (25 à 32) : On right & left : Diagonally-jump forward, clap, diagonally-jump back, clap

&1 Petit saut en diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD pour se placer face au danseur de DROITE
2 Clap : Taper avec ses 2 mains sur les 2 mains de son partenaire en face
&3 Petit saut en diagonale arrière G : Reculer le PG, poser le PD près du PG, pour reprendre sa place
4 Clap : Claper seul dans ses mains
&5 Petit saut en diagonale avant G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG pour se placer face au danseur de GAUCHE
6 Clap : Taper avec ses 2 mains sur les 2 mains de son partenaire en face
&7 Petit saut en diagonale arrière D : Reculer le PD, poser le PG près du PD, pour reprendre sa place
8 Clap : Claper seul dans ses mains