COPPERHEAD ROAD

(La route du serpent cuivré)

Chorégraphe : Steve Smith
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 24 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1(1 à 10) : Heel, together, point, together, point, vine ¼ turn, scoot/hitch, scoot/hitch

1-2	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Pointe, pose :	Croiser la pointe du PG derrière le PD, poser le PG près du PD
5	Pointe :	Croiser la pointe du PD loin derrière le PG
6-7-8	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D (3h)
9-10	2 Scoots/hitch à G :	En levant la jambe G, sauter 2 fois à G (crier: hou! hou!)

Option : (quand la musique change) : Sur le 5ème temps, poser la main D au sol en même temps que la pointe du PD derrière

Séquence 2 (11 à 18) : Vine, slap, vine, slap

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Slap :	Lever le PD devant le genou G, et taper l'intérieur du genou D avec la main G
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
7-8	Slap :	Lever le PG derrière le genou D et taper le talon G avec la main D

Séquence 3 (19 à 24) : Back, back, back, scoot/hitch, step, stomp

1-2	Recule, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
3-4	Recule, scoot/hitch :	Reculer le PG, scoot PD en avançant (saut en avant sur le PG en levant le genou D)
5-6	Avance, stomp :	Poser le PD devant, stomp PG devant le PD

Option : (quand la musique change) : Lever le PD sur le 4ème temps et le reposer sur le 5ème temps pendant que le PG se lève
Finir avec un stomp sur le 6ème temps

Note : 1ère séquence : 10 temps – 2ème séquence : 8 temps – 3ème séquence : 6 temps

Musique: Copperhead road - Steve Earle (intro + 7 × 8 temps) 8/6/2012 MAJ 31/5/2017