Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

COUNTRY ROADS (V1)

(Les chemins de campagne)

Chorégraphe : Kate Sala
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 tag
Musique : Titre : Country roads – Auteur : Hermes house band – Départ : Intro+chant+2x8 temps – (10/12/2010)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, coaster step, shuffle back, kick ball change

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Coaster step avant :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, reculer le PD
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer e PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville ¼ turn, & vaudeville, cross, ¼ back, coaster step

1&2	Vaudeville ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**3h**) poser le talon D en diagonale avant D
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
3&4	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le talon G en diagonale avant G,
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Croise, ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**6h**)
7&8	Coaster step arrière :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, reculer le PD
Option :		Pendant les vaudevilles, aux temps 1 et 4, prendre le chapeau de la main D et saluer à D

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, kick, out, out, sailor step ¼ turn, shuffle forward

1&2	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3&4	Kick, out, out :	Kick PD devant, poser le PD à D, poser le PG à G
5&6	Sailor ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD (**9h**)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Heel & toe & heel & hook & heel, heel & toe & heel & hook & heel

1&2	Talon et pointe :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper la pointe G derrière
&3&4	Et talon, hook, talon :	Poser le PG près du PD, taper le talon D devant, hook PD devant le PG, taper le talon D devant
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5&6		Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper la pointe D derrière
&7&8	Et talon, hook, talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, hook PG devant le PD, taper le talon G devant
&	Assemble :	Poser le PG près du PD

Suite au verso

Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

Tag (32 temps) A la fin du 5ème mur (Départ à 12h) (quand la musique est lente), face à 9h
faire le tag et reprendre la danse au début face à 6h

Prendre la main D du danseur se trouvant à G et la main G du danseur se trouvant à D
(Votre main G dans la main D du danseur de G - Votre main D dans la main G du danseur de D

Séquence 1 (1 à 16) : 3 steps forward, touch, 3 back steps, touch, 3 steps forward, touch, 3 back steps, touch

1-2-3-4	3 pas en avant, touche :	Avec les bras levés : Avancer 3 pas (PD,PG, PD), et pointer le PG près du PD
5-6-7-8	3 pas en arrière, touche :	Avec les bras baissés : Reculer 3 pas (PG, PD, PG), et pointer le PD près du PG
1-2-3-4	3 pas en avant, touche :	Avec les bras levés : Avancer 3 pas (PD,PG, PD), et pointer le PG près du PD
5-6-7-8	3 pas en arrière, touche :	Avec les bras baissés : Reculer 3 pas (PG, PD, PG), et pointer le PD près du PG

Lacher les mains. faire ¼ T à G en reprenant les mains des danseurs à G et à D

Séquence 6 (17 à 32) : Vine ¼ turn, touch, vine, touch, vine, touch, vine, touch

1	¼ T à G :	Poser PD à D avec ¼ T à G (**6h**)
2-3-4	Croise, côté, touche :	Croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Vine à G, touche	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG
1-2-3-4	Vine à D, touche :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Vine à G, touche :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG