



COUNTRY AS CAN BE

(Autant Country que l'on puisse être)

Chorégraphe : Suzanne Wilson
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs (ECS)

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Right stomp, 3 holds, left stomp, 3 holds

1-2 Stomp, hold : Frapper le sol en avant avec le PD, hold (ou talon)
3-4 2 holds : Hold, hold (ou talons)
5-6 Stomp, hold : Frapper le sol en avant avec le PG, hold (ou talon)
7-8 2 holds : Hold, hold (ou talons)
Option : Remplacer les holds par des talons

Séquence 2 (9 à 16) : Twice rocking chair

1-2 Rock-step avant : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
3-4 Rock-step arrière : Poser la plante du PD derrière, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Rock-step avant : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8 Rock-step arrière : Poser la plante du PD derrière, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Turn left ¼, vine (grapevine) right, vine (grapevine) left

1-2 ¼ T, arrière : Poser le PD à D avec ¼ T à G, poser la plante du PG derrière
3-4 Côté, touch : Poser le PD à D, touch PG près du PD
5-6 Côté, derrière : Poser le PG à G, poser la plante du PD derrière
7-8 Côté, touch : Poser le PG à G, touch PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : 4 steps back, twice jump forward & clap

1-2 Recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG
3-4 Recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG
5-6 Saut, clap : Sauter en avant sur les 2 pieds (ensembles), frapper dans les mains
7-8 Saut, clap : Sauter en avant sur les 2 pieds (ensembles), frapper dans les mains