



COUNTRY CORNER REDNECK

(Un «plouc» de la campagne)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 6 tags 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Attention : La danse commence par l'intro puis le tag

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe, heel, cross, toe, hell, cross, rock forward, coaster step

1&2	Pointe, talon, croise :	Pointer le PD près du PG, scuff talon D devant, poser le PD croisé devant le PG
3&4	Pointe, talon, croise :	Pointer le PG près du PD, scuff talon G devant, poser le PG croisé devant le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, back rock, jump out, out, clap, clap

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG après ¼ T à D (12h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
&7	Out, out :	Saut en avant en posant le PD à D, et le PG à G
&8	Clap, clap :	Taper dans les mains, taper dans les mains

Séquence 3 (17 à 24) : Four bumps, sailor step, sailor step

1-2	Bump, bump :	2 bumps à D (avec la main D au chapeau, la main G à la taille et en regardant à D)
3-4	Bump, bump :	2 bumps à G (avec la main G au chapeau, la main D à la taille et en regardant à G)
5&6	Sailor step D :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor step G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Heel switches, step, ¼ turn, heel switches, step, ¼ turn

1&2&	Talon et talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
5&6&	Talon et talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-8	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)

Option sur les temps 3-4 et 7-8 : Tourner la main D au-dessus de la tête (comme avec un lasso)



Pendant l'intro : 4 Bumps PD avec la main D au chapeau
4 Bumps PG avec la main G au chapeau
4 Bumps PD avec la main D au chapeau
4 Bumps PG avec la main G au chapeau
3 claps

Le tag (toujours à 12h)

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hook, heel, coaster step, step, ¼ turn, step, ½ turn

1&2	Talon, hook, talon :	Poser le talon D devant, croiser le PD devant la jambe G, poser le talon D devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, hook, heel, coaster step, step, ¼ turn, step, ½ turn

1-2	Talon, hook, talon :	Poser le talon G devant, croiser le PG devant la jambe D, poser le talon G devant
3-4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Temps supplémentaires après les 2 tags qui se suivent : 1-2-3-4 Rocking chair PD

Final après les 2 tags qui se suivent : Stomp PD devant (avec la main D au chapeau)

La danse : Intro - TAG - 32 - 32 - TAG - 32 - 32 - TAG - TAG - Rocking chair - 32 - 32 - TAG - TAG – Stomp

Musique : A little on the redneck side – Johnathan East (4 x 8 temps + 3) 5/9/2016...MAJ 17/4/2019