



COUNTRY TOUCH

(Le style Country)

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 restarts Pot commun 14-50-61 en 2022
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↪
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, full turn, cross, side, sailor heel

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Triple tour sur place à D : Avancer le PD avec ½ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**12h**)
Options : Coaster step PD ou triple sur place (DGD)
5-6 Croise, côté : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8 Sailor talon : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G

Séquence 2 (9 à 16) : Together, cross, hold, syncopated weave, & side, touch, hold, side rock

&1-② Assemble, croise, hold : Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, hold
&3&4 Vague syncopée : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&5-⑥ Côté, touche, hold : En sautant, poser le PG à G, pointer le PD près du PG, hold
7-8 Rock à D : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (Restarts ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross samba, cross samba, rock forward, & heel switches

1&2 Croise et rock à G : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4 Croise et rock à D : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
&7&8 Et talon et talon : Poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD, talon D devant

Séquence 4 (25 à 32) : & rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, point ¼ turn, point ¼ turn

&1-2 Et rock avant : Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4 Chassés ½ T à G : Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**6h**)
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
7-8 ¼ T à G, ¼ T à G : Pointer le PD à D avec ¼ T à G, pointer le PD à D avec ¼ T à G (**6h**)
Note : Garder le PDC sur la plante du PG pendant les deux ¼ T à G

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 3^{ème} mur, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rock à D») et reprendre danse au début à 12h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 8^{ème} mur, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rock à D») et reprendre danse au début à 12h