



COWBOY STRUT

(Une démarche de cowboy)

Chorégraphe : Bill Badder
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 2 murs
Musique : Titre : Burn me down — Auteur : Marty Stuart — Départ : 4x8 temps — (31/08/2009)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite — G : Gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps — T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, together, point, together, point, together, point, together

1-2	Pointe, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG
3-4	Pointe, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6	Pointe, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG
7-8	Pointe, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, Heel, point, point, heel, clap, point, clap

1-2	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon devant
3-4	Pointe, pointe :	Taper 2 fois la pointe D derrière
5-6	Talon, clap :	Taper le talon D devant, taper dans ses mains
7-8	Pointe, clap :	Taper la pointe D derrière, taper dans ses mains

Séquence 3 (17 à 24) : Four heel struts

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante au sol
5-6	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol
7-8	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, jazz box ¼ turn

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD (3h)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD (6h)