



COWBOY DON'T CRY

(Ne pleure pas cowboy)

Chorégraphes : French Cowgirls : Séverine Fillion, Chrystel Durand, Texas Val
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs Phrasée : AA - B - AA - B - A(16) - Break - A - BB - A
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas de la partie A (32 temps) :

Séquence 1 (1 à 8) : Skate, skate, step lock step, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Skate, skate :	Avancer le PD, puis avancer le PG en faisant avec chaque pied un rondé vers l'extérieur
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, point, sailor step, sailor step, step, swivels

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Avance, swivels :	Avancer le PG, tourner les 2 talons à G (↙↘), revenir au centre (Finir PDC sur le PD) (Break ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Back step, heel, & touch & heel, & scuff, hitch ¼ turn, sailor step

1-2	Reculé, talon :	Reculer le PG, poser le talon D en diagonale avant D
&3&4	Et touche et talon :	{ Revenir sur le PD devant, pointer le PG juste derrière le PD Revenir sur le PG derrière, poser le talon D en diagonale avant D
&5&6	Avance, scuff, hitch ¼ T à D :	Avancer le PD, scuff PG, hitch en ¼ T à D, poser le PG à G (9h)
7&8	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, side, heel fan, heel fan, jazz box ¼ turn, knee in

1-2	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
&3	Talon, talon :	Tourner le talon G vers l'intérieur (↘), reposer le talon au centre (↓)
&4	Talon, talon :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), reposer le talon au centre (↓) (Final ici)
5-6-7	Jazz box ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G (6h)
8	Touche genou intérieur :	Pointer le PD près du PG en rentrant le genou D à l'intérieur



Description des pas de la partie B (16 temps) :

(Départ de la partie B toujours à 12h)

Séquence 1 (1 à 8) : Rolling vine, touch, big step side, slide/cross, big step side, slide/cross

1-2-3	Tour à D :	{ Poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, reculer le PG à G avec $\frac{1}{2}$ T à G
4	Touche :	poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D
5-6	Grand pas à G, touche :	Pointer le PG près du PD
7-8	Grand pas à D, touche :	Grand pas PG à G, glisser le PD jusqu'à le pointer croisé derrière le PG (Tête tournée à G)
		Grand pas PD à D, glisser le PG jusqu'à le pointer croisé derrière le PD (Tête tournée à D)

Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine, touch, lunge, back rock

1-2-3	Tour à G :	{ Poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, reculer le PD à D avec $\frac{1}{2}$ T à D
4	Touche :	poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G
5-6	Lunge à D :	Pointer le PD près du PG
7-8	Rock arrière :	Poser le PD à D en pliant la jambe D (Jambe G tendue), reprendre le PDC sur le PG
		Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Le Break (Départ à 12h) :

Après avoir dansé la seconde phrase B et au cours de la phrase A qui suit,
ne danser que les 2 premières séquences de cette phrase (jusqu'à : «Avance, swivels»)
faire un hold de 2 temps (en mettant le PDC sur le PG)
et reprendre la danse à 6h, par la phrase A

Final (départ à 12h) :

Au cours de la dernière phrase A,
danser la phrase en entier en remplaçant le «Jazz box $\frac{1}{4}$ T à G» par
Jazz box $\frac{1}{4}$ T à D et finir la danse par «Touche genou intérieur» face à 12h

Les phrases de la danse :

A A - B - A A - B - A (16 temps) - Break (2 temps) - A - B B - A et final