Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

COWGIRLS AND ANGELS

(Les fermières et les anges)

Chorégraphe : Chrystel Durand (Barail ranch) (08/2014) (Chorégraphie inspirée du film Cowgirls n' angels)
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8): Right step, hold, kick left, hold, coaster-step, scuff

1-②	Avance PD, hold :	Avancer le PD, hold (PDC sur le PD)
3-④	Kick PG, hold :	Kick PG devant, hold
5-6-7	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD

Séquence 2 (9 à 16): Right heel, hold, right point back, hold, step, ¼ turn left, stomp right, stomp left

1-②	Talon, hold :	Poser le talon D devant, hold
3-④	Pointe, hold :	Poser la pointe D derrière, hold
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
7-8	Stomps :	Stomp PD, stomp PG

Séquence 3 (17 à 24): Right vine, touch, heel, hook, heel, touch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touch :	Touch PG près du PD
5-6	Talon, crochet :	Poser le talon G devant, croiser le PG devant le PD à hauteur du genou
7-8	Talon, touch :	Poser le talon G devant, touch PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32): Left vine, touch,Heel, ¼ turn left with flick, stomp right, stomp left

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Touch :	Touch PD près du PG
5-6	Talon, ¼ T à G et flick :	Poser le talon D devant, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G avec flick PD
7-8	Stomps :	Stomp PD, stomp PG

Musique: C'mon – Amber Hayes (2 × 8 temps) 10/04/2015