



COWGIRLS

(Des filles cowboy)

Chorégraphes : Chrystel Durand - Séverine Fillion - Valérie (Texasval) (French cowgirls)

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 56 temps 2 murs 3 tags 1 final

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, sailor step, sailor step, touch, kick ¼ turn

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7-8	Touch, kick ¼ T à G :	Pointer le PG près du PD, kick PG en ¼ T à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Coaster step, shuffle forward, kick ball touch, heel fan, heel fan

1&2	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Kick ball touche :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, poser la pointe du PD devant
&7&8	Fan :	{ Tourner le talon D vers la D, revenir au centre tourner le talon vers la D, revenir au centre

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (6h)
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (3h)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, triple turn, rock forward, triple ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple tour sur place à D :	Sur place : Poser le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD poser le PD avec ½ T à D (12h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (Final ici)
7&8	Triple ½ tour sur place à G :	Sur place : Poser le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG avec ¼ T à G (6h)

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, heel & heel, rock forward, coaster step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
&3&4	Talon et talon :	{ Poser le PD près du PG, poser le talon G devant poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&5-6	Et rock avant :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Big step ¼ turn, touch, kick ball cross, kick ball cross, point & point

1-2	¼ T à D, touche :	Faire un grand pas en ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h)
3&4	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5&6	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
7&8	Pointe et pointe :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D

Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock & cross rock, heel grind ¼ turn, back rock

1-2&	Rock croisé, et :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
3-4&	Rock croisé, et :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
5-6	Talon, ¼ T à D :	Poser le talon D devant, faire ¼ T à D sur le talon, en reculant le PG (6h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Tags ici)

Tag à la fin du 1^{er} mur (Départ à 12h) :

A la fin du 1^{er} mur, face à 6h, ajouter les 8 temps suivants **une fois** et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 3^{ème} mur (Départ à 12h) :

A la fin du 3^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 8 temps suivants **une fois** et reprendre la danse au début à 6h

Tag triplé à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 12h) :

A la fin du 5^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 8 temps suivants **trois fois** et reprendre la danse au début à 6h

Le tag (1 à 8) : Stomp, hold, stomp, hold, jazz box cross

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Final au cours du dernier mur (Départ à 12h) :

7&8	Triple tour sur place à G :	Pendant la partie musicale, danser les 4 premières séquences en remplaçant les temps 7&8 de la 4 ^{ème} séquence (triple ½ T à G) par : Sur place : Poser le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG poser le PG avec ½ T à G
-----	-----------------------------	---