



CRASH AND BURN

(Casser et brûler)

Chorégraphe : Gail Smith
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, point, step, point, step, touch, back step, heel

| | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Avance, pointe : | Avancer le PD, pointer le PG à G |
| 3-4 | Avance, pointe : | Avancer le PG, pointer le PD à D |
| 5-6 | Avance, touch : | Avancer le PG, pointer le PG près du PD |
| 7-8 | Reculé, talon : | Reculer le PG, taper le talon D devant |

Séquence 2 (9 à 16) : Four diagonal back steps with touch & clap

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1-2 | Reculé, pointe et clap : | En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3-4 | Reculé, pointe et clap : | En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG avec un clap |
| 5-6 | Reculé, pointe et clap : | En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap |
| 7-8 | Reculé, pointe et clap : | En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG avec un clap |

Séquence 3 (17 à 24) : Scissors, hold & clap, scissors, hold & clap

| | | |
|-------|---------------|---|
| 1-2-3 | Scissor à D : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| ④ | Hold/clap : | Hold avec un clap |
| 5-6-7 | Scissor à G : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| ⑧ | Hold/clap : | Hold avec un clap |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, 1/8 turn, step, 1/8 turn, rocking chair

| | | |
|---------|---------------------|--|
| 1-2 | Avance, 1/8 T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/8 T à G (10h50) |
| 3-4 | Avance, 1/8 T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/8 T à G (9h) |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |